









## دراسة سرية تطيحها مصر من مركز أمريكي مهمته تصفية القطاع العام في العالم

## مذكرة للدانينيين تشير لبيع ٥٠ مشروعاً عاماً للقطاع الخاص



وتحت يدي اطار دراسة جرى تكليف المركز بها وقدمها في فبراير ١٩٨٨ للمستشارين في مصر. الدراسة القصية هنا أن يكون تغيير السياسة الشغل الشاغل لأجوات اجنية تقدم العون والشؤون المالية وفيها سياسيا لادوات هذا التغيير والقضية أن يكون ذلك على حساب ما يدفعه القطاع الخاص من اسرار على أن نظام السوق - بما يحمله من اسرار على - سيؤدي في كل شيء - أي أن الأمر في النهاية على حساب المستهلك.

الآن في رحلة الوثائق.

٥٠ مشروعاً والبقية تأتي في العام الماضي لاجل شيد حول فندق سان ستيفانو ووقف جناح في مجلس الشعب يعارض بيعه فتم التراجع الجزئي عن ذلك. وفي العام الماضي فاز جدل حول سياسة وزير السياحة في البيع والتأجير وجلب الادارة الاجنية في قطاع الفنادق. لكن ذلك لم يكن شيئاً فريداً. وإنما كان من الظاهر من الأمور.

في سبتمبر الماضي وجهت الحكومة المصرية مذكرة للدول الصناعية الدافعة لخصخصة القطاع العام حول السياسات الاقتصادية لـ مصر. وفي جزء خاص عن عزم الحكومة اتباع سياسة الخصخصة جاء ما يلي:

● الخصخصة القطاع الخاص في الاقتصاد تم شافل عدد من المشروعات التي يساهم فيها القطاع العام ويشغل لبدء تحويلها للملكية الشعبية أي طرح أسهمها.

● تم اخيرا البيع بنجاح لفندق قطاع عام كبير يطل على البحر. وذلك للقطاع الخاص. وهناك فندق آخر يتم تأهيله ليكون ملكية مشتركة مع

البقية ص ٨



فراخ ويزن



عاطف صدقي

**حديث الوشائع**  
يكتبه: محمود المصراحي

فحة... قررت امريكا مديد العون للعاملين الفقراء في القطاع العام المصري.. قالت: منحه قرضا يشترطون به اسهم شركاتهم.. أما

# التعهدات المصرية لكن التمويل أمريكي!

خطاب رسمي يتعهد نشاط أكبر بنك مصري للقطاع الخاص!



فؤاد سلطان، يوسف والي، عادل عزى

ويكتفل (٣٠) سبتمبر ١٩٨٩. أي خلال سبع سنوات. خلال هذه الفترة يقدم الجانب المصري (١٣٣) مليون دولار كمنحة. ويقدم الجانب المصري (١٥٠) مليون جنيه. أما الطرف الآخر - والتي كانت موضع اتفاقية ١٩٨٦ فهي (٣٥) مليون دولار فقط يدفعها الجانب الأمريكي.

أداة المشروع: بنك التنمية والائتمان الزراعي. (يدل) من دعم بنك القري (يدل) من دعم مشروع الزراعة للصغار لتعديبه ٨ محافظات جديدة بخلاف ثلاث محافظات سبقت التوقيع. ومن خلال البنك أيضا يتم تغيير السياسة فيما يتعلق بمستويات القطاع الزراعي: السماد والتقوى والمبيدات والألات. الخ.

الهدف كما تقول الوثيقة: تدعيم الإصلاح في قطاع الزراعة وتقوية سيطرة الحوافز وتنظيم السوق. مما يشجع على الاستثمار في الزراعة ويزيد من الانتاجية الكلية ومن دخل المزرعة.

والهدف دفعا لوثيقة أيضا: تزييد المزارعين بالتكنولوجيا الحديثة. والخدمات المالية المتطورة.

اما الوسيلة او الهدف الحقيقي - فهو دعم القطاع الخاص بحيث يصبح البنك الرئيسي للتنمية والائتمان الزراعي مجرد مؤسسة مالية وان يقتصر دوره في التحكم بالذخائر الزراعية وتوزيعها. كما تقول كلمات الوثيقة أيضا.

أي أن المطلوب هو: انسحاب الجمعيات التعاونية ليجل مكانها تنظيم زيرقراطي هو بنك التنمية.

وإنسحاب القطاع العام (مثلا) من الائتمان الزراعي من أنشطة الاستيراد والتجارة التي تبلغ مئات الملايين وانحصر دوره في التمويل

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام

الدراسة السرية التي قدمها مركز امريكا لتصفية القطاع العام







the 1990s, the number of people in the United States who are 65 years of age or older is projected to increase from 20 million to 30 million, and the number of people 75 years of age or older is projected to increase from 10 million to 15 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 85 years of age or older is projected to increase from 2 million to 4 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 90 years of age or older is projected to increase from 500,000 to 1 million (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 95 years of age or older is projected to increase from 100,000 to 200,000 (U.S. Census Bureau, 1996). The number of people 100 years of age or older is projected to increase from 10,000 to 20,000 (U.S. Census Bureau, 1996).







الحياة السياسية

وسط حملات التحريض التي انتقلت به قاعة جمال عبدالناصر بمقر التجمع بالقاهرة، انطلق مساء الأربعاء الماضي المؤتمر السياسي الكبير للتضامن مع المعتقلين السياسيين...

تبع المؤتمر محمد موسى

وعدها من تهيئة الاعتقال نفسه، ليدع أدلة واضحة، وبإشهاد من أمينة عيسى، المستور باليمين، فيقتبس قانون الترابي بقرعة من قرعة، ويحتجون عن استقلال القضاء وإدانة من جانب آخر...



خالد نحى الدين

المعارضة المصرية تتضامن مع المعتقلين السياسيين لجنة جهوية لرعاية الحقوق القانونية للمعتقلين والعمل لا إلغاء الطوارئ



عبدالعزیز محمد

كراسيه، ليطولوا سليليه عليهم صندوق النقد، مصورين اتم يعلنون لصالح الشعب، بينما تزيد البؤس بين الفقراء...

وأضاف عبدالعزیز محمد ان الحكومة اعلنت تماما، ووصلت الى طريق مسدود، وبدان رهن مصر لدى صندوق النقد ومختلف الدائنين...

وتتبعه مبارك عيده فضل بين الأزمة الاقتصادية، وبين سياسة الاعتقال والاضرار عليها، وأشار الى تزايد اعداد المعتقلين في الفترة الأخيرة...

وأضاف مبارك عيده فضل، ما العمل؟ وأجاب: لابد من القيام بعمل جديد واضح المعالم للتضامن مع المعتقلين، الذين قضاوا حرياتهم...

وأضاف مبارك عيده فضل، ان الشرعية الديمقراطية المحذورة في بلدنا لتتجسد بالحكم، وهو يعجز عن مزيد من النزاهة للصف بها، ولكن شاعر مؤثرا: تحسين المعاملة الإنسانية...

وقال خالد نحى الدين است، صادفة ان يعد العمل بالطارء، في الوقت الذي يتم فيه من العمل بقانون التوقيف، الذي يسمح للرئيس ان يصدر قراراته في قاعات في مسانق...

وأكد الرئيس ابراهيم شكرى ان الدفاع عن الحريات والديمقراطية هي نقطة الاتفاق التي ينبغي ان تتسم بها الأحزاب، من عليتها من خلاف في نقاط...

وأكد ابراهيم شكرى ان الديمقراطية هي الأساس، وأن العمل على تحسين المعاملة الإنسانية للمعتقلين هو الهدف الأول...

محلات تاديبية [بقية]

الامن المركزي لغتي العسكرية، واستخدمت القتل لسياسة للموت، وتحدثت النيابة هذه القوات، فاستغلت بوقوت اعضاء من العربية...

ساسة وسياسة

افتتح د. مصطفى السجيني عضو اللجنة المركزية للتجمع وعضو جمعية سيدى على السكك الجمة الماسي معرض اللباس الذي اقامه اتحاد النساء...

نشأ خلاف حد بين د. اسماعيل سلام ورئيس لجنة الصحة بالحزب الوطني

وعرض مجلس الشورى وبين د. اسماعيل سلام ورئيس لجنة الصحة بالحزب الوطني بالبحر الحاكم...

دعا محمد شاهين ومحمد رفاعي واين جاد وعصام ابراهيم عرض من معتقلات الجاعات الإسلامية بسجون استقال طره في رسالة للامام كاتبة القوى السياسية...

تتخذ اللجنة الوطنية للدفاع عن الديمقراطية في اجتماعها الخامس الماضي بمقر التجمع ببورسعيد عددا من الاجراءات الصلبة من امها: الاتفاق على اسم اللجنة...

استقبل اللواء حسين مدين محافظ القنطرة الجديدة، وفد التجمع ببورسعيد، وناقش معه وفد التجمع ضرورة اصدار المراسم...

وفد من نقابة المحامين في اليمن الشمالي برئاسة النائب عبدالفتاح البجيرار القاطن في الاسبوع الماضي والقي باربعين ابراهيم الامين العام لاتحاد المحامين العرب...

من جهة اخرى اتصل الرئيس حسني مبارك هاتفيا بملك فهد عاهل السعودية كاصدرة رئاسة الجمهورية...

جريمة دنشبة [بقية]

من جهة اخرى اتصل الرئيس حسني مبارك هاتفيا بملك فهد عاهل السعودية كاصدرة رئاسة الجمهورية، وبحث معه في العلاقات الثنائية...

مذكرة في نادي [بقية]

اقبل المستشار احمد مكي في ملحقا ملحقا بملف الضيف بقده من وجوده، فمادت مهمته الاولى في اصدار القوانين لسدود ولا...

ممنوع زيارة [بقية]

من ناحية اخرى، افرجت محكمة جنوب القاهرة عن كل من مجدي شراييه ومحمد سعيد عوده وابيبي سالم فتيل ومحمد ابراهيم حسين...

حزب التجمع [بقية]

المقرو في الوثائق الدولية، ونحن نتصور ان في الوقت الذي تتجه كثير من الدول الاشتراكية والدول...

فصل مخرجة [بقية]

والا اشراك المخرجة التسجيلية وهي موظفة بالبركر القومي لبلسينا التسجيلية بدود فعل غاضبة في اوساط السينمائيين...

الخطوة عمل اتحاد

في الخطوة الاولى من نوعها وافقت الجمعية الوطنية في الجزائر على انشاء احتكار حزب جبهة التحرير الوطني للسلطة...

شروط بيع [بقية]

الى الخارج، وتحتل الشريط ان تمل الشركة ان تملك في الامارات...

شروط بيع [بقية]

وكانت له طرا ان يبلغ القريش مجموعة من القديفة جانت صارية، لتسلم ويصل للشركة...





تذكر هنا .. بالنسبة انه اذا اثير المؤمن الصحفي الذي دعا اليه يد المنعم عمارة محافظ

[illegible]

الزمك ونجومها .. وعدم اعطاء  
ق ونجوم الاندية الاخرى حقهم  
علامى .. بينما حاول بعض  
وجودين ان يلقى بالجزء الآخر  
ن مسئولية عدم مشاركة اندية  
تقليم في المنافسة الحقيقية على

ورش البطولات على التحكيم ..  
وكان الرأي الأكثر صوابا هو أن  
يكون الإقليم هي المسؤولة ..  
لتجسيد الأندية التي تملك كل  
المخلفات التي تؤهلها للمنافسة  
تضم نخبة من اللاعبين الموهوبين  
لحين لا يلقون قفلة من لاعبي  
الوطن والممالك وأن المطلوب هو  
إدخال الروح التي كانت تتميز بها  
هذه الفرق من قبل . والتي أهلت  
مساعلي للفوز ببطولة الدوري  
سواء ببطولة إفريقيا للأندية  
أو المحلية والإقليمية للفوز

رجع هذه البطولة والتأخر عن  
 البطولة وأهانت غير مصلح من  
 الملوك الملوك ، للرجوع والفرز  
 بين البطولة الأربعة الثانية  
 اثنين  
 وأن عودة الروح للفرق التي  
 الاستمرار ، وتلقى العربة  
 للاستمرار من شأنه أن لا يقل  
 الأربعة يسمى للعبة  
 لعبة الإبرة المنحكة وما هو الحال  
 نظرية . ويشرح على الأعمال  
 في الأعمال المنحكة المطلوب  
 . وقد كان هناك إجماع  
 على ذلك . وفيه على أنبية  
 مصلحة التاريخ والتي تمك  
 أن ترضى وجودها  
 المجدد  
 التفتيشيون على دةشة  
 غضب على الخس في مصر .  
 بجعله بطولة ويميلون القدم

[illegible]

في القلم بهذا العمل المتواضع  
نه يكفينا ان القضاء رد للاتحاد  
سابق حقه القانوني ...  
ولو فعل الدكتور عبيدون ذلك في  
تتمه الصمغى الذي عقد يطر  
تصاد بعد ان تم تنفيذ الحكم  
معرفة الشرطة .. لراد تغيير  
جميع له .. وإن معه وسائقه في  
سراوه الى ان تظهر الحقائق امام  
إلى العلم .. **حسن عثمان**  
=====

**مع الباعة**

**رجل من أجداد**

**الع**

**حوار مؤسور**

**للفكر الإسلامي أحمد زين الدين**

يتناول موضوع "مسحى والفتنة"  
دراسة محققين باين أرباب الحق  
والإلهام والحواسم الإيجابية  
عن حماية حقوق الفكر والاد  
لشعوب الناسمى والانسعطف







جوبس

من غير  
« ذوى الميول » !

بعض الثورات أو الانقلابات العسكرية تعتقد أن نجاحها مرهون ببلد من الصفر. والبدء من الصفر في رأيها هو استئناء كل القوى السياسية والقانونية والمختلطة (القادة والقواعد) من العمل السياسي. ولولا أن استيراد شعب آخر من الخارج عملية مكلفة وتحتاج إلى طائرات من المقاتلات الحرة لتستبد بعض قادة الانقلابات - الإنتاج الجبل - تماما واعتصموا على الانتاج الاجنبي المستورد.

وفي حالة استئناء كل القوى السياسية من السلطة يصبح « الصف » الوحيد الجاهز لتأدية الثورة أو الانقلاب والعمل في صفوفها هو الصف الأثري لدى أجهزة الأمن دائما ويسموه « ذوى الميول » أو الذين لم يضيئهم أحد في أي عهد من العهود في حالة تيسر بالعمل السياسي أو « الجرم المشهود » !

وهو ذوى الميول « هم الذين يعملون مع أي حكومة وأي نظام مرادف للمهاجرين وهم أول المهلئين لسفوفه والمهاجرين من سفيفته لدى أول طائرة جديفة تهدد بالغرق.

وطالفة « غير ذوى الميول » لايفضلون حكما على حكم أو حزبا على حزب. ولايون فرق بين الديمقراطية والديمقراطية وهم جندو جنودهم « وملتزمون » وعلى استعداد لـ « الخدمة » لدى الجميع عند أول إشارة. وهم الذين يتكلمون دائما بتفضيصة أي ثورة أو انقلاب استعدادا للقلوب الجيدة.

ورغم أن جمال عبدالناصر زعيم وطني وشخصية باقية مقيسة. ورغم أن ثورة يوليو هي إحدى العلامات الأساسية في نضال الشعب المصري من أجل التحرر والاستقلال والكرامة القومية. إلا أن أخطر الكتلان التي نصبت له وللثورة هي « الاعتصام على « غير ذوى الميول » فقد نجح مستشارو السوء وقلة الخيرة في إبعاد كل « المهلهل » يعمل السياسي عن ثيل الثورة. ولكن بعض هؤلاء الكتلان يفكرون بهم - والحمد لله كثيرا - لم يسبق لهم الالتفات إلى أن تتكلم سياسي سري أو علني. ولم ينجحوا إلى تيار فكري في اليسار أو اليمين والوسط في عهود مقلوب الثورة. ولذلك فإن تأثير الانقسامات لصلاتهم تماما. ولاحتمل سوى شهادة التقدير السحرية: « ليست له ميول. ولم يمارس السياسة. وربما ورغم أن أحدا في مصر. وربما في السودان لم يأس على سقوطه لهدى وبميوه وأبوابه الوهمية. ورغم أن القلبية لا ترى أن الانقسام المصري هو الحل. إلا أن بعض عناصر عن قيادة الانقلاب العسكري حول استبعاد كل الذين عملوا بالسياسة (اشراهم وقهريهم) أمر يثير ذهنية الجميع.

وحتى عندما تم الإعلان عن تشكيل الحكومة فإن مصدرا مسؤولا في قيادة الثورة « أعلن أن بعض الوزراء المنحيين الجدد سبق أن تولوا مناصب وزارية في عهد جعفر نميري. لكنهم اختفوا مع أنهم كانوا يمتدحون به « النزاهة والكفاءة وحسن الخلق ».

ومعروف أن جعفر نميري هو رأس الفلسفة السياسية والاقتصادية والحقلي خلال سنوات حكمه. وهو الذي حاول الاستعانة دائما بخير « ذوى الميول » رغم اضطرابه في فترة محددة ومن قبيل المأثرة في الاستعانة ببعض « ذوى الميول ».

وكل الدول النامية أكبر من أن تترك لغريق واحد من مواطنيها مهما بلغت بهم الحملة الوطنية والتجديد السياسي. وفي مثل هذه الأحوال يضطر أي نظام أو السلطة إلى الاستعانة بأفراد العصر بعد أن يعادي الجميع ويتحول إلى « جنرال » بدون جنود. إن الدور الذي يلعبه في مصر السوداني يقدم لنا اليوم في شعب محال قبل أن يفوت الأوان أن الديمقراطية الوهمية أو الشكليات أو التناقص تؤدي إلى انقلاب وانتقال يؤدي إلى انقلاب آخر لتصبح « ذوى الميول » بعض الثقة في حسن النوايا لأعقابنا أن هناك اتفاقا مكتوبا بين فريق من السياسيين المحترفين وفريق من الجنود بان يتداول كل فريق السلطة ثم يسلمها إلى فريق آخر.. بعد أن يقضي منها وطرا !

فيليب جلاب

عرفت السفر منذ الشهور الأولى في حياتي.. ولدت في لندن، وعلمت من الخبرة في ميته الاستثنائية. وفيما محمولا بين فراخي أسي يستند الإطمنان من نغمه احتفاليا. ومن صفاء نظرتها الزرقاء.. ظلت أرحل في مشوار الحياة غير مستقر في مكان.. حتى ولنا في المسجن تكلمت بين سجن الاجتياح.. مصر. والاستثنائية. وليمان طرة. والوحدات.

وفي يوم من الأيام كسرت جنزان المسجن وسفرت من بورسعيد. إلى « بورس » مختلفا في أعماق بلخنة للشحن. ثم عدت بعدما يست في بطن بلخنة ملثما ملثما « يجنوا » في إيطاليا. وميتة « ببيا » في اليونان. و « بيروت » لتنتهي رحلتني حيث بدلت في بورسعيد.

زيت أكثر من ثلاثين بلدا في آسيا وأفريقيا رئيسا لفرقة من الخبراء في منظمة العمل الدولية. وبعد أن تركت المنظمة لثقتني في عشرينات الخمسينات. والسنن العربية والصراع العربي الإسرائيلي لحضور اللقاءات الفنية والثقافية. حيث القارة الهندية من أعضائها إلى أعضائها وتكتب عنها طريق للتح والحب.. شامت جليل « الهضاب » وشلاوات « بلجيرا » وتكتب منافع النيل عند بحيرة « تانا » في الحبشة وبحيرة « نكتوريا » في أوغندا.

تكتبت في السيرات. والقطرات. والبواخر. والزوارق. والتورية. والعميل. وحتى على ظهور البواب. وأحلا لعملي أو هاريا من البوليس لحياتنا في من وقرى الوجه البحري.. عرفت ركوب قطار « اللانا » إلى بلخني قبل أن يتم الغلاء. أصبحت علفا لحركة القطار يدفع فوق الضباب. فأغلق عيني فافز فوق المسافات والأزمنة في رحلة بلا حدود. أو نظرا من النافذة إلى الحقول. والغابات. والرمود. والأنهر. والحييل.

أفتح النافذة في الصباح على مكان جديد.. استمتع بحركة العقل. والجسم أريد من خلفنا اكتشاف المخي. والحاضر وعواطف وأفكار تربط بين الناس في كل مكان. منذ سنوات كتبت عن السفر.. لم أترك القارة إلا للذهاب إلى بلخني.. ربما نعت.. أو كبرت.. أو ضاعت النشوة الأولى. والوجبة الطازجة للسفر. أو زاد الارتباط بالبلد. والاستعانة بالكتب. والأوراق. فارتين يجري. وما يتبقى منه أقل بكثير مما مضى.. أو لأنني أصبحت أحن إلى مصر عندما أسافر. وأصبح بها عندما أعود.

فكنت أنسى استسكت. وتقبلت حكم الأيام.. ثم جاعني تلك الدعوة من بلخني « يولونيا » للمشاركة في ثورة من العلاقات الثقافية بين إيطاليا والعرب.

كان ابن ملحقا زائعا في سفارة مصر.. شذرت مني شيئا لفة. والجان « جاني » وصوت « كاري » الذي « الأواني » والنايلونية. ورايت في خليج المعاصر. والنحت. والشكليات أو النقص الذي أدى إلى انقلاب آخر لتصبح « ذوى الميول » بعض الثقة في حسن النوايا لأعقابنا أن هناك اتفاقا مكتوبا بين فريق من السياسيين المحترفين وفريق من الجنود بان يتداول كل فريق السلطة ثم يسلمها إلى فريق آخر.. بعد أن يقضي منها وطرا !

فيليب جلاب

يوميات إيطالية..



د. شريف حنطة

راست جلست للتو امرأة شابة اسمها « ساليلا » يارتاني. وعمرها سبعة وخمسون سنة.. في اليوم الثاني دعنا على المشاء في مطعم يملك زوجاها الذي استقال من الحزب الشيوعي وتفرغ لأعماله الخاصة.. أما هي فأوصلت علما في الحزب إلى أن صارت مناضلة في العمل الاجتماعي في المدينة والشمسية الثانية بعد عدة سنوات من العمل في الحزب الشيوعي في المدينة. فالكوميونة يحكمها تحالف من الحزب الشيوعي وبعض المستقلين منذ نهاية الحرب العالمية الثانية والسكان للمجهول يعرضنا لثقة القدم.

لذلك كله فحدثت للمرأة.. ونذيت.. أريد أن أهرب من هذا الذي أحس به يترسب حول عقل.. من حين إلى حين. وأحاطت.. والفكر.. من كسبت « بين » دون أن يعرف. أوتيرا. أويسيم. من جود يجرى من عتبة بيتنا وبين مصر.. من حصار أقمتم مراكز للالكوري والإعلام لحياتنا باسم الحداثة. وإحيانا باسم الدين والتراث.

شوارع الأزمنة الماضية

مدينة إيطالية لها طابع خاص حافظت على مدينتها القديمة العظيمة بالوقوع الطويل الأمد. والزودة والوقوع العظيمة.. وأقامت أقدم مدينتها الجديدة على الطراز نفسه. وبوكيا. تشد أشد المباني لساعات يمتد مجموعها إلى خمسة وثلاثين كيلومترا ملثمة بظلال الرميحة على اللزير من تحتها. مرتفعة إلى مسافة عالية على أرفاسها تقترن من أسفل كلفة التي ليس لها آخر.. شوارعها كلفة تصعد. وتنبه. وتتلوي بين البيت. وأحجارها الصغيرة السوداء تبتدئ إلى الأمام شوارع الأزمنة الماضية. مني الكلفة الضخم الذي كان مقررا له أن يزيد على حجم « سان بيترو » وما كان للكل في « الفاتيكان » وبلغ « البيا » والكل حتى يمتد امتداده « وكذا يقول سكان « يولونيا » ويريق الفخرييل من عيهم (ييل على الديان القسيس حيث القسيسية الملكية التي تحتل أدار « الكوميونة » (أي المدينة أو مجلس المدينة) على درجات الكنيسة الرخامية يجلس أرواح الشباب مسجلين. وميحيين لفة. وأحار من العمل. والنشاط. والسنوية. وأوصى التطور أمينا. داعيا الرجال إلى أن يعملوا أيضا في دعم المشاركة الحظية والتساوية بين الرجال والنساء في العمل. وفي الأسرة.. وأن يبنوا أساليب التسلسل. والتفرع. والانتداب. وقرارات الحياة الهامة.

المهاجرون إلى أين ؟

وسائلة المهاجرين هذه قضية تتزايد أهميتها في أغلب البلدان الأوروبية وعلى الأخص مع الانتماء الذي سيحدث بين أعضاء الجماعة الأوروبية في سنة ١٩٩٢. فالكثيرون يظنون أن تكون القليلة داخل الجماعة المرادف المالية ذات اللقود الأكبر تلك المراكز التي ستكتشف في محاولة لفرس سيديتها على هذا السوق الضخم. وعلى صلب المناطق الأكثر خلفا في القارة الأوروبية مثل جنوب إيطاليا. وألبانيا. واليونان. واليسار الإيطالي يرى أن هذا الاعتقاد قائم طلالا أن الانتماء الاقتصادي له السبق على خلق الامتياز السياسية الديمقراطية الممنعة للارادة الشعبية داخل السوق.. وهذا هو الحادث حتى الآن لذلك يسعى مع غيره من القوى داخل وخارج إيطاليا إلى لفة نظام سياسي أوروبي يفرض كبر قدر من

الديمقراطية والمشاركة الشعبية حتى لا تتحكم الاحتكارات المالية الكبرى في مشائر تلك اللاتين من الناس. وتقرض عليهم سياسات تضر بمصلحهم.

وي أطر هذا الصراع فإن موضوع المهاجرين. ومنهم المهاجرين للبرسرين والمحب الذين يتزايد عددهم باستمرار تسبب له أهمية خاصة.. فالتقوية العنصرية التي تمارسها الدوائر الرسمية للكرسي وشتموا السياسيين في الحزب الديمقراطي المسيحي من شامتا أن تصف القوى الشعبية وتنتير للفتنات قسما قبل الديمقراطية. الفعالة التي يسعى الحزب إلى إيجالها في إيطاليا. وفي الجماعة الأوروبية تلك الديمقراطية التي ترتبط ارتباطا وثيقا بالسياسة تحرر الإصلاح والتحول الاجتماعي في المجتمع.

عليها الحزب الديمقراطي المسيحي بالتزامن مع الحزب الاشتراكي. والجمهوريين والليبراليين تسمى إلى أعادة أكبر عدد ممكن من المهاجرين القيمين الآن في إيطاليا قبل تاريخ الانتماء الأوروبي في سنة ١٩٩٢ أما قوى اليسار والديمقراطية فهي تعمل على إعتيرهم « مواطنين جدد » لهم حقوق الإيطاليين ويقلل تلكته هذه القوى من ترويعه قوانين في البرلمان. وبعد قرارات في الإدارات المحلية بحيث أصبح لبراه المواطنين الجدد كافة الحقوق الاقتصادية والاجتماعية المتاحة للإيطاليين.. وبالاضافة إلى ذلك تقدم الحزب الشيوعي ومشروع قانون يبيح لهم أن يختار (من الترشح) كعضو في البرلمان.

وقد تحدثت إلى أعداد كبيرة من هؤلاء المواطنين الجدد « في سلسلة من الاجتماعات العامة التي عقدت في « موبينا » وروبيو وألبانيا وتروينو. واستمع من هذه الحقائق في طريقها إلى التيقن العمل خصوصا حيث تتقوى كفة اليسار والديمقراطيين في الحكم المحلي وهذا هو شأن « يولونيا » وموبينا مثلا.

إيطاليا والعرب

هناك زاوية أخرى مهمة خاصة بالمهاجرين. وعربها من خلال الثورة التي تنظمها كوميونة « يولونيا » وشامتا فيها من الجانب الإيطالي المستغرق

مع الباعة عند يوليوس

أدب ونقد

ملف: الثورة الفرنسية والجمع المصري  
- المألة الثورية: سرية وفيلسوف الثورة الفرنسية: جيمس  
- المألة الثورية: سرية وفيلسوف الثورة الفرنسية: جيمس  
- المألة الثورية: سرية وفيلسوف الثورة الفرنسية: جيمس

كتاب: الثورة الفرنسية والجمع المصري  
- المألة الثورية: سرية وفيلسوف الثورة الفرنسية: جيمس  
- المألة الثورية: سرية وفيلسوف الثورة الفرنسية: جيمس  
- المألة الثورية: سرية وفيلسوف الثورة الفرنسية: جيمس

اسرائيل  
الدولة التزم

لمت أدري لماذا اقترن الحجم الصغير لإسحاق شامير ورئيس الوزراء الاسرائيلي بدولته تماما فإرجل اقترن بدولته ككل وليس في هذا أي عيب. ولكن العيب كله أن يقترن نفسه علة لا ثم الرجل في متناهي التكوين. وأسه كبير مركب على جسم صغير تماما كدولة اسرائيل ذات القوة العسكرية. والكيفية الموجودة داخل دولة ليس لها أي مقومات مالية أو اقتصادية أو بشرية تجعل منها دولة القومية عظمى كما تظن وتزعم أنها غير متناهي. الأعضاء تجده متطرا في تفكيره قللا خلفا بل مذورا من المستحيل تماما كاسرائيل التي تزعم أنها في محيط ملث من الكراهية لا إدرى كيف لهذا الموجه.

أقول هذا بمناسبة ما أعلنه جيس بيكر وزير الخارجية الاسرائيلي من أن « اسرائيل لن تطرح جديا التصور غير الواقعي لدولة اسرائيل الكبرى وتختل عن ضم الأراضي وتوقف النشاط الاستيطاني وتسمح بإعادة فتح المدارس وأن تنتقل إلى الفلسطينيين جيران لهم حقوقهم السياسية. وما أعلنه في هاملتون. رئيس لجنة الشرق الأوسط مجلس النواب الأمريكي والمعروف بصداقته لاسرائيل من أن استمرار الأوضاع الحالية في الضفة الغربية وقطاع غزة ليس في مصلحة الولايات المتحدة أو اسرائيل التي لم تستطع إلى الآن تقديم مير معقول ما تمارس من أساليب العقاب الجماعي والارطاف في استخدام القوة ضد الفلسطينيين والاستمرار في بناء المستوطنات.

وقد سبقت هذه التصريحات اعتراف الإدارة الأمريكية بمنظمة التحرير الفلسطينية والحوار معها في تونس وغيرها من القنوات السرية. وسد احتجاجات اسرائيل وإقليم الشرق الأوسط بلفظه مشروع لنجاح المطالبة « لاني » بخطاب من وزير الخارجية والدفاع الأمريكيين السابقين ولم تقو على الاعتراض.

التصريحات الأخيرة تمت في اجتماع احدى جماعات الضغط اليهودية المسماة « ليك » في واشنطن وبحضور موشيه ارينز وزير الخارجية الاسرائيلي الذي انتقد سياسة الولايات المتحدة بوجه ضدها إلى « اريك » بأن عليها « واجبا كبيرا » في هذا البلد تجاه السياسة الاسرائيلية. واستمر ذلك لأن البعض من الملتحقين في عتريون على علاقة اسرائيل مع الولايات المتحدة حلة استثنائية وشلا في خاضعة لقانون تحقيق المصلح المتعارف عليه دوليا ونحن لتوافق أبدا على هذا الاتجاه « فالسياسة لتصرف صداقة دائمة. ولا غداوة دائمة ولكنها تعرف لفظ مصلحة دائمة والمصلح تتغير بتغير الظروف وهذا مايلق اسرائيل التي تعيش على المسكتات التي لاتتغير في علاج الحالات المستعصية. كما ورد في كتابنا عن « صناعة الاسلحة في اسرائيل » والذي قلنا فيه أيضا « إن الاتفاق بين اسرائيل والولايات المتحدة اتفاق تكتيكي يربط بين دولة امرة ودولة تفتت لها سياسيتها وحكي مصلحتها بالقوة ولكن التفتت بينهما أكد على للموتى الاستراتيجي فلا يمكن للولايات المتحدة لفة النظام الرأسمالي العالمي أن تسمح بأن تكونها وتستخدمها للصينيين في يوم من الأيام وعلى هذا الأساس للولايات المتحدة تتج معنا سياسة الصداقة والجزرة.

بل نجد أن للحزب الاسرائيلي يقرر في تقريره المرفوع إلى الكونجرس والبرلمان والخرجة الأمريكية أن « اسرائيل تلج دائما في زيادة المساعات التي تنضمها إياها وتلج في قبولها زيادة صلاتها إياها وهذا حد ذاته يعنى اعتمادها علينا » بل نجد أن « الفيلسوف كينز » تقول « لا يمكن لدولة ذات سيادة مثل اسرائيل أن تستمر معتدلة على كبر دافع الضرايب الاسرائيلي أو على مزايادات رجال السياسة فالتحيز السياسي خطير ربح لا يمكن لأي دولة أن تعتمد عليه فقد يأتي أحد الرؤساء ليلقب مصلحة أمريكا على كل شيء.

وعلى الدولة التي أن تكتسك دائما أن « اسرائيل الكبرى » مجرد وهم يتحطم ليس فقط تحت لاجل الانتفاضة ولكنه أيضا لا يمكن أن يعيش في ظل الرأية الكبرى للقومية العربية.

امين هويدى

مع الباعة عند يوليوس

أوراق عمالية

قبل السفر إلى ليبيا..  
تحقيق عن العمالة والأموه والحياة.  
مشاكل صناع الألومنيوم والصالح في مصر؟  
ما زاحم في مستغنى مصر؟  
العمال والتقاليد يرفضون  
بيان رجال الأعمال  
مماي العمال يرد على أسئلة  
أخبار وتقارير من  
السويس / الاسكندرية / البحر  
الأحمر / بنى سويف.

حسن بدوى



الفرق الثقافية

لجان الجوائز ليست منزهة ! ثقافتنا أولا .. قبل « الجوائز العالمية »

أحلامي الآن أكثر من أحلام الشباب الفرنسي بشكل خاص .. أنا ضد .. العالمية ..

كلما قد اتفقا على موعد سابق .. وصف في موقع البيت .. وكيفية الوصول ..

أجرى الحوار : رفعت سلام

بالقول في الوقت الحاضر .. وأنا لم أمت بعد .. بل مستمر في العمل .. فاني اعتبر ذلك نوعا من حسن الحظ ..

لأننا لسنا مسؤولين عن الثقافة العالمية ..

حتى لا يتكرر : « نحن نضاع » في بؤس الحرج ملكته .. شريف حقله تحت عتوان .. الحق الضائع ..

لأن عددي شهوة الثقافة ..

لا محاكم ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

محمد الحزنجي



الموسيقار توفيق الياس

توفيق الياس يقود أوركسترا فيروز : فيروز جميلة غنائية جديدة في الغناء العربي

أغنية عبد الوهاب الجديدة لن تحل أزمة الأغنية العربية وما كان له أن يفعلها

يقود الموسيقار اللبناني الكبير .. توفيق الياس .. الأوركسترا المصاحب للفنانة .. فيروز ..

فيروز

حوار : مجدي حسنين

بالاستكبرية أما الرجائية فقد انشأوا بالاشتراك مع فيروز الفرقة اللبنانية الشعبية ..

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

فيروز

النقابات والتلفزيون ..

لا بد أن ينتظر المؤلفون والسينمائيون بخاصة إلى أن تراجع مشروع الشيخ صالح لشراء استديو التلفزيون الجديد ليس إلا ترجاعا

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

النقابات والتلفزيون ..

مهندس الديكور صديق الوزير

اختار المخرج كرم مطاوع مهندس الديكور (الطائر الجذو) ..

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

مهندس الديكور صديق الوزير

محاكمة ..

سحب الفنان حمدي احمد تهديد ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

محاكمة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

تروي إحدى الحكايات الشعبية القديمة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

تروي إحدى الحكايات الشعبية القديمة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

تروي إحدى الحكايات الشعبية القديمة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

تروي إحدى الحكايات الشعبية القديمة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

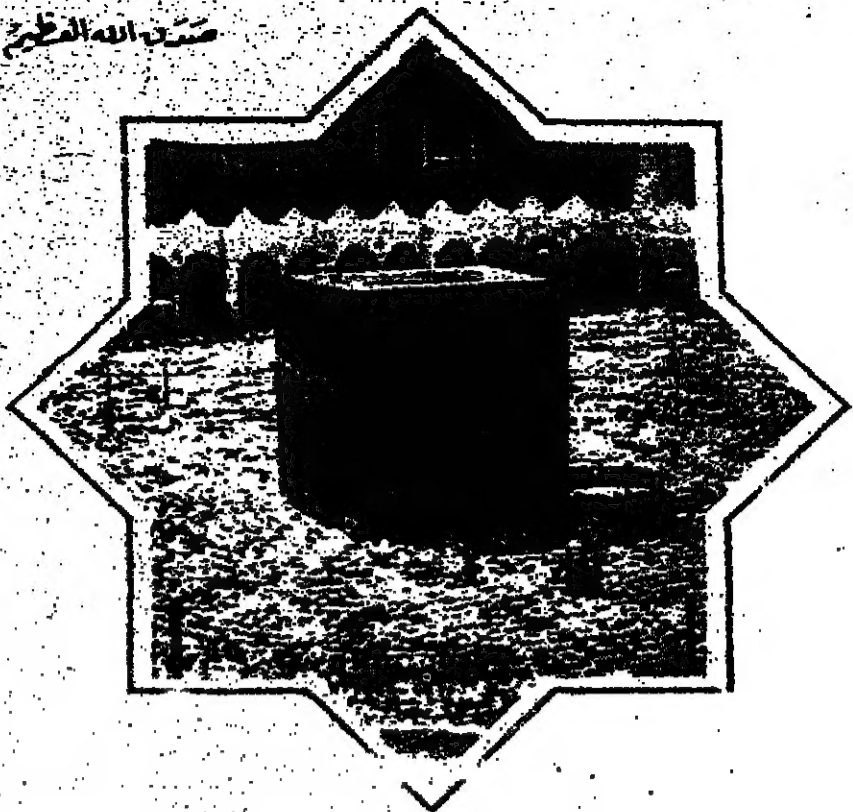
حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..

حكاية .. قديمة .. جديدة ..



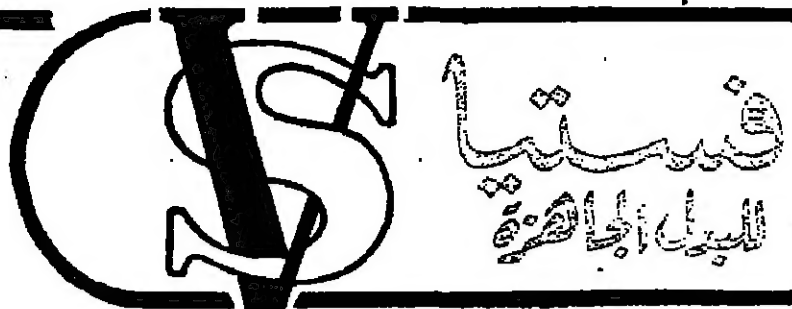
بسم الله الرحمن الرحيم  
 "وَأَتِمُّوا الْحَجَّ وَالْعُمْرَةَ لِلَّهِ"  
 -صلى الله عليه وسلم-



## مصر للطيران

تمت بحمد الله .. المرحلة الأولى  
 لموسم حج ١٤٠٩ هـ - ١٩٨٩ م  
 بنقل ٦٠.٠٠٠ مسافر  
 على متن ٢٧٣ رحلة  
 خلال ٢٢ يوماً

من مطارات  
 القاهرة / الإسكندرية / الأقصر / أسوان  
 مصر للطيران  
 دائماً في خدمتكم



## لنا قدر نسبية .. صناعة بديلة



### رائدة صناعة البديل في مصر

بديل للرجال والشباب \* أقمشة خاصة منجزة بشركة سينا

متوفرة بمعارض الشركة ومخارم القطن الجيد (العالم والخاص)

## شركة النقل والهندسة

رائدة صناعة الإطارات  
 في مصر

إحدى دعائم الاقتصاد القومي

(صنع في مصر)

- إطارات سيارات الركوب
- الرادياي
- إطارات النقل الثقيل
- إطارات سيارات النصف نقل
- إطارات الجرارات الزراعية

مسيرة  
 ٣٠ عام في صناعة  
 إطارات السيارات  
 الإنتاج يرتفع إلى أكثر من  
 مليون إطار هذا  
 العام

الإسكندرية : شارع ٣٨ سموحة  
 القاهرة : ٨ شارع شاذي بون

## شركة النيل للزيوت والمنظفات

تنطى اهتمامات أسواقنا من مختلف أنواع المنظفات  
 وتكتسب ثقة المستهلك المصري



دكتور محمود فؤاد  
 رئيس مجلس إدارة شركة  
 النيل للزيوت والمنظفات

مع كل يوم  
 جديد تتأكد امكانات وقدره شركة النيل للزيوت  
 والمنظفات على تغطية النصيب الأكبر من احتياجات  
 أسواقنا بالاجود والأعلى مستوى من المنظفات  
 بأنواعها المختلفة حتى أصبحت بحق رائدة صناعة  
 المنظفات ليس فقط في مصر بل أيضاً في منطقة الشرق  
 الأوسط والأرقام وحدها تؤكد أن هناك خطة موسعة  
 تتحرك داخلها الشركة وأهم ملامحها التطوير  
 والتحديث والاضافة في مجال صناعة المنظفات

بلغ قيمة نشاطها للسنة  
 المالية ٨٨/٨٧ مئلف ١٤٢  
 مليون جنيه حيث تقوم  
 بإنتاج المنظفات اصناعية  
 عالية الرغوة (سافو -  
 راندي) ومحدد الرغوة  
 (سوهاي) وصابون الغسيل  
 بإحجامه المختلفة والصابون  
 المبشور (سونيل وصابون  
 المطبخ وصابون التلايت  
 براءة الاختراع (فاميليا)  
 وبرائحة البرتقال الفرنسية  
 (يانسي) والمنسل الصناعي  
 (بريمو فلتر) وزيت الطعم  
 الفلتر ومعجون الاسنان  
 وكريم الحلاقة (سولو)  
 والعلف الجينواني  
 والجلسرين الخام وحمض  
 السلفونيك وسليكات  
 الصوديوم الصلبة  
 والسائلة

عدد العاملين بالشركة  
 ٣٥٠٠ عامل بمصانعها التي  
 تقع في محافظات القليوبية  
 واسيوط وسوهاج  
 متوسط اجر العامل  
 بالشركة ٣٣٠٠ جنيه ويمثل  
 ٨٪ من انتاجية العمل التي  
 بلغت ٤٠ ألف جنيه وقد



إحدى شركات وزارة الصناعة  
 رائدة صناعة المنظفات في مصر  
 قطاع التسويق  
 ٣٣١ ش عباسي القاهرة ت: ٧٥١٥٣٣/٧٥١٥٤٤  
 كفرافيا : سانلاريت - القاهرة فاكس ٩٣١١٧

### منتجات الشركة

- ١- المنظف الصناعي محد والرغوة (سوهاي) طبقاً لأحدث المواصفات العالمية للسلالات القول أوتوماتيك في حجمين عبوة زينة ٧٠٠ جرام وعبوة زينة ٢ كيلوجرام
- ٢- المنظف الصناعي (سافو) الذي لا يضر عن أي ربة بيت ولا يضر الأغراض المنزلية والصلالات المادية والنصف أوتوماتيك
- ٣- صابون الغسيل سونيل
- ٤- مبشور الغسيل سونيل
- ٥- صابون التلايت فاميليا ١٧٠ - ١٣٥ جرام
- ٦- معجون الأسنان وكريم الحلاقة سولو - الذي لا يضر عن أي أسرة
- ٧- المنسل الصناعي - يبيض والملح الصناعي دور من زينة الذرة
- ٨- حمض السلفونيك اصناعية المنظفات الصناعية
- ٩- جلسرين لاختلاف الأغراض الصناعية والطبية
- ١٠- سليكات صوديوم (ج) وبنيل سافو الزجاج والكيوليك والمنظفات الصناعية

جميع منتجات الشركة في الأسواق والاربعين في مصر